



## Bestuursverslag

# Bestuursverslag

Ook in 2018 kwam het College van Regenten maandelijks voltalig bijeen. Daarnaast ontplooiën de collegeleden diverse activiteiten op individuele basis of in commissies. De begroting, jaarcijfers en belangrijke besluiten worden door het College als geheel besproken en vastgesteld.

20

Het College houdt tenminste één keer per jaar een strategiebijeenkomst. Ook in 2018 gebeurde dit. Onderwerpen die aan de orde kwamen waren: de samenstelling van het College, de organisatie van het Godshuis en het secretariaat en de werkverdeling binnen het College. Twee leden van het College hebben zich belast met het toetsen van onze instellingen aan de normen van goed bestuur (good governance). Op het gebied van beleggingen is besloten de onroerendgoedportefeuille na een aantal verkopen van beleggingspanden weer aan te vullen met courante, bij voorkeur geclusterde, woningen. Hierbij zal een zeker minimum-rendement worden nagestreefd. Verder zal ten minste twee keer per jaar het beleggingsbeleid met externe deskundigen worden besproken.

Overigens bleek de onroerendgoedmarkt in 2018 dermate gespannen dat per saldo geen verantwoorde aankopen zijn gedaan.

Vast onderdeel van de strategiebepreking is, naast het beoordelen van het functioneren van het College, ook het giftenbeleid. In dit verband is kritisch gekeken of bepaalde noden binnen het werkgebied van Jacob niet buiten ons blikveld blijven.

Contact met andere fondsen, met het Fonds Urgente Noden en met de gemeente Haarlem moet voorkomen dat wij “bedrijfsblind” worden.

Met betrekking tot de ANBI-status van het Sint Jacobs Godshuis en een aantal van de door ons bestuurd stichtingen heeft zich in 2018 geen verandering voorgedaan.

## Muziekkfonds Mgr Martin J. de Grootfonds

Op 8 februari 2018 is de Stichting Muziekkfonds Monseigneur Martin J. de Groot opgericht.

Mgr De Groot is decennialang verbonden geweest aan het Bisdom Haarlem-Amsterdam.

Doelstelling van de stichting is het bevorderen van de katholieke liturgische en religieuze muziek in drie kerken in het bisdom. Elders in dit jaarverslag wordt stilgestaan bij de oprichting.

Bij beschikking van 21 juni 2018 verkreeg de stichting van de Belastingdienst de status van culturele ANBI. De werkzaamheden van de stichting zijn in 2019 aangevangen.

## Gravinnehof

Vanaf 2017 is het bestuur van de Gravinnehof vereenvoudigd. De beide moeders, te weten Stichting Hofje van Codde en van Beresteijn en het Sint Jacobs Godshuis besturen de Gravinnehof inmiddels rechtstreeks. Voor de operationele gang van zaken is mevrouw Constance Clignett als dagelijks bestuurder verantwoordelijk. De ervaringen met deze vorm van besturen zijn positief.

In 2018 is een aanvang gemaakt met het opstellen en plannen van een meerjarenonderhoudsplan voor het hof.

## Koninklijke onderscheiding

Op donderdag 26 april 2018 ontving Ineke Hetem, de voormalig bestuurssecretaris van Jacob, uit handen van de burgemeester van Heemstede, mevrouw Nienhuis, een koninklijke onderscheiding. Zij werd benoemd tot Lid in de orde van Oranje-Nassau voor haar verdiensten voor Sint Jacobs Godshuis en tal van Haarlemse initiatieven, alsmede voor haar vrijwilligerswerk voor de Kathedrale Basiliek Sint Bavo.



### Stichting Fondsen Blommert en Dreeger

Stichting Blommert en Dreeger is eigenaar van het Broodkantoor van pastoor Blommert. Dit broodkantoor, dat sinds 1665 in gebruik is geweest als Broodhuisje, is gelegen aan de Lange Veerstraat in Haarlem. In het bestuur van de Stichting is generatieslang de familie Van Bommel vertegenwoordigd geweest. Eind 2018 is aan deze traditie een einde gekomen. Vanaf 1 januari 2019 wordt de Stichting volledig bestuurd door het College van Regenten van het Sint Jacobs Godshuis. De heer Martin Busker van de Stichting Geveltekens houdt kantoor in het Broodkantoor. Dankzij zijn aanwezigheid is het Broodkantoor ook incidenteel te bezichtigen.

Jaarlijks is dit unieke monumentje te bezoeken tijdens de Open Monumentendagen. Dit jaar werd hierbij ook aandacht gevraagd voor het uitdelen van zogenaamde broodpakketten door Stem in de Stad aan daklozen en zwervenden.

### Hofje van Loo

Het zal duidelijk mogen zijn dat aan het van oorsprong 15e-eeuwse Hofje van Loo altijd wel wat te repareren of op te knappen valt. Een dergelijk historisch complex kent een lange geschiedenis van renovaties, restauraties en ingrijpende verbouwingen. Ieder jaar dient er weer onderhoud verricht te worden, soms klein zoals tochtende schuiframen of oude deurklinken, die niet meer goed sluiten, maar ook groot, zoals bijvoorbeeld het restaureren van daken en goten. Om greep te houden op vooral de grote werken is in opdracht van de Stichting Hofje van Loo een meerjarenonderhoudsbegroting opgesteld.

In 2018 is volgens dat programma één huisje, waarin in vroeger eeuwen de regentenkamer was ondergebracht, geheel gerenoveerd. We hoopten dat van die oude inrichting nog sporen zouden worden teruggevonden, maar het bleek in de vorige eeuw zo grondig te zijn



SINT JACOBS GODSHUIS

verbouwd, dat iedere verwijzing naar dat rijke verleden was verdwenen. Zelfs oude kleuren konden met zogenaamde kleurtrappetjes niet worden blootgelegd. Bij een ander huisje zijn alleen de keuken en de badkamer vernieuwd.

Het simpel opschrijven van de woorden “een huisje geheel renoveren” betekent veel meer dan het feit dat een aannemer eens even flink aan de slag gaat. Het betekent vooral ook dat de huurder veel te stellen heeft. Die moet tijdelijk verhuizen, huisraad opslaan en weer inhuisen, kortom een buitengewoon onrustige tijd doormaken. Dat geldt evenzo voor de overige huurders van het complex die normaal gesproken genieten van een rustig hof. Enkele maanden maken zij een roerige tijd door met het lawaai en het geloop die bij een verbouwing onvermijdelijk zijn.

Toch zal ook in 2019 het opgestelde meerjarenplan worden voorgezet en zijn er, buiten het normale kleine onderhoud, werkzaamheden gepland aan de daken en goten van een deel van het hof. De Stichting Hofje van Loo zet zo ruim vijf eeuwen behoud van dit hof voort.

#### **Flatstichting Voor Vrouwen Door Vrouwen**

In de voorgaande jaarverslagen is steeds de geschiedenis van de samenwerking tussen het bestuur van de Flatstichting en het Jacobs Godshuis beschreven. Evenzo is daaraan voorafgaand de geschiedenis van de Flatstichting Voor Vrouwen Door Vrouwen weergegeven, een geschiedenis die in 1938 aanvangt met de aankoop van de prachtige witte villa Kenaupark 6 in Haarlem. Op initiatief van de oprichter van de stichting mevrouw E.J. van Waveren-Resink werd dit pand verworven om goede huisvesting te bieden aan alleenstaande vrouwen. Voor hen was het in die tijd nog een groot probleem om zelfstandige woonruimte te vinden, hun rechtspositie was nog verre

van onafhankelijk. In de vorig jaar verschenen nieuwe druk van het boek “1001 vrouwen in de 20ste eeuw” is onder nummer 219 over Emilie van Waveren-Resink een fraai beeld geschetst. Een pionierster van het moderne huishouden. Ook de flatstichting wordt beschreven. Vermeldenswaard is hierbij haar samenwerking met Gerrit Rietveld als architect bij de verbouwing van de villa tot 12 éénkamerwoningen.

Het succes van de flatstichting was zo groot dat in 1958 de belendende villa Kenaupark 8 werd aangekocht, waardoor op dat moment (na verbouwing) 32 appartementen voor alleenstaande vrouwen en één appartement voor een conciërge- echtpaar ter verhuur aanwezig waren. Na een ingrijpende verbouwing in de negentiger jaren waren een 30-tal één- en tweekamerwoningen beschikbaar voor verhuur aan alleenstaande vrouwen. Inmiddels waren de beide villa's aangewezen als rijksmonument. Ook na de samenwerking met het Jacobs Godshuis bleef deze statutaire doelstelling bestaan, waarbij wel getracht werd een nieuwe doelgroep te benoemen van alleenstaande vrouwen met specifieke problemen met het vinden van huisvesting. Daarbij werd vastgelegd dat ook het in stand houden van de monumentale villa's een doelstelling op zich zou dienen te zijn, inclusief de nog aanwezige interieurelementen van de hand van Rietveld in Kenaupark 6.

In 2017 is juist naar aanleiding van dat tweede doel een intensieve inventarisatie gemaakt van de bouwkundige toestand van de villa's. Daarbij bleek dat beide monumenten een grondige restauratie behoefden. Zo diende gevels en daken ingrijpend aangepakt te worden. Ook de renovatie van het interieur zou de komende jaren grote kosten met zich mee brengen. Het totaal van de noodzakelijke investeringen zou een grote last worden voor de stichting, evenals de organisatie van het gehele restauratie- en renovatieproces in goede

afstemming met alle huursters. Het bestuur stelde zich de vraag of de verhuur van de panden aan alleenstaande vrouwen en de zorgplicht voor de monumenten niet beter aan een professionele organisatie zouden kunnen worden toevertrouwd.

24

Om die reden is in 2017 contact gezocht met Stadsherstel Amsterdam, een organisatie die de hiervoor genoemde kwaliteiten in zich verenigt. Bovendien was Stadsherstel al actief in Haarlem met het behoud van monumentaal erfgoed en de twee villa's aan het prachtige Kenaupark met daarbij de ontstaansgeschiedenis met de inzet van Rietveld zouden een passende aanvulling op hun bezit in deze stad betekenen. In goed overleg konden de beide statutaire doelen, de verhuur van de appartementen aan alleenstaande vrouwen en de zorg voor de monumenten, veilig worden gesteld voor de toekomst. Voor het bestuur van de stichting was dit aanleiding om haar goedkeuring te verlenen aan verkoop van de beide villa's aan Stadsherstel, een verkoop die tenslotte op 11 september 2018 is geëffectueerd. De komende jaren zal Stadsherstel de noodzakelijke restauraties en renovaties uitvoeren om de panden optimaal in stand te houden met hun monumentale kwaliteiten. De verhuur aan alleenstaande vrouwen zal worden gecontinueerd. Het bestuur van de stichting zal met in achtneming van de oorspronkelijke doelen, zoals destijds door Emilie Van Waveren-Resink geformuleerd, zoeken naar een nieuwe bestemming voor de haar ter beschikking staande gelden; een uitdaging, die zorgvuldig wordt aangepakt.